



18-19 августа 2018 года в городе Ступино Московской области состоялся 2-й съезд писателей Подмоскovie, в котором, наряду со 150 делегатами со всей области, участвовала и делегация из Домодедово. Участники съезда слушали выступающих, выступали сами, делились мыслями и книгами, общались и учились.... Многие ознакомились с первыми двумя номерами нашей газеты «Диалог». Предлагаем вниманию наших читателей несколько стихотворений участников съезда.

НАДЕЖДА ЦВЕТКОВА (г. Жуковский)

* * *

Я не помню, что было в начале... И не знаю, что будет в конце... И от этого виден печальный И растерянный след на лице.

Я не ведаю замыслов Бога, Да и Он не спешит мне открыть: Чем короче к погосту дорога, Тем сильнее нам хочется жить.

Каждый сам для себя открывает: Сроков давности нет у вины, Чем больнее нас жизнь побивает, Тем мы крепче в неё влюблены.

ГАЛИНА РОМАНОВА (г. Балашиха)

Без очков

Сниму очки, чтобы не видеть ясно. Не буду различать врагов, друзей, Не буду тратить чувств своих напрасно, И новостройкой станет Колизей.

Я не замечу горечь в нашей встрече И сына равнодушные глаза И буду путать утро, день и вечер, Покажется, что высохла слеза.

Мне кто-то крикнет: «Как ты близорука!» По-женски мудро промолчу в ответ, Но сердце знает: для поэта мука Так ясно видеть этот белый свет.

ВЛАДИМИР БОРДЮГОВ (г. Раменское)

Живописец

Он брал мольберт и рисовал – Свет зарождался. Нет, он как будто колдовал И растворялся.

Он душу иссушал до дна По малой капле, И исчезала пелена, Хоть силы слабли.

Менял он цвет, черты, деталь, Движенья, позу... Сейчас. Не ведая, что даль Готовит бронзу.



ГАЛИНА ЦОЙ



Я с вами не поеду!

Наш таксопарк заключил договор на обслуживание пассажиров фирменного поезда Москва – Ростов «Тихий Дон». Те ещё в вагоне приобретали специальные талончики, а у выхода из вокзала под бодрую песенку «Ростов-город, Ростов-Дон», звучащую из репродукторов, их уже ждали заказанные такси.

В тот день трудилась не наша смена, но мой сменщик заболел, и я вынуждена была выйти на работу. И вот, находясь в другом конце города, я получаю заказ (в соответствии с договором), отвезти пассажира от вокзала, куда я и помчалась на всех парусах. Еле-еле успела к назначенному сроку.

Приезжаю и вижу такую картину. Стоит такая важная дамочка с чемоданами, отдаёт талон контролёру и подходит к моей машине. Я безо всякой задней мысли выхожу из машины, открываю багажник и беру один из чемоданов пассажирки. Но женщина вдруг выхватывает его из моих рук и, сверкнув глазами, заявляет:

– Я с вами не поеду!

Я совершенно растерялась, так как такое – со мною впервые, никто ещё не отказывался ехать со мной. Что случилось? Может, вид у меня не соответствующий, потрёпанный из-за спешки? Или, может, она меня боится? Мол, женщина за рулём – это...

– А больше машин нет! – виновато говорит дежурный.

Но хмурая клиентка настаивает:

– Я с вами не поеду, поеду одна! – и одним движением, решительно захлопывает багажник.

Ха! До меня, наконец, доходит, в чём тут дело. Еле сдерживая смех, говорю ей:

– Но я должна ехать с вами! – чем ещё больше вывожу из себя мою нервную пассажирку, которой жутко не нравится, что лишняя попутчица настойчиво подсаживается в автомобиль.

– Что? Да с какой стати? Я первая подошла к этому такси!

Контролёр, давась от смеха, всё же сумел объяснить разгневанной даме, что машина без водителя не может сдвинуться с места. В своём раздражении мадам даже не заметила, что на мне форма водителя такси: синий костюм с белой блузкой.

Ехали мы молча. Вдруг пассажирка фыркнула, и мы с ней громко рассмеялись, мол, с кем не бывает. В конце поездки она щедро со мной расплатилась и пожелала доброго пути.

Литературное издание «Диалог» создано силами ЛИТО «Белый камень» и Центральной библиотеки имени Анны Ахматовой городского округа Домодедово. Главный редактор: Вырвич А. А. Контактный телефон: 8(49679)4-35-81; E-mail: domodmetod32@mail.ru Отпечатано в Центральной библиотеке им. А. Ахматовой 142700, Московская обл., г. Домодедово, ул. Коломинца, 9

2018 год №3 ГАЗЕТА бшедоступная итературная вторская интересная домодедовская Литературное издание домодеговских авторов



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемый читатель! Как много ошибок в стихосложении удалось бы избежать многим пишущим стихи людям, если бы они хоть чуть-чуть поинтересовались, а как же пишутся эти самые стихи на русском языке, а каких правил надо придерживаться, когда начинаешь сочинять очередной «стих»? Вот с определения этого самого «стиха» мы и начнём.

В поэзии словом «стих» обозначается одна стихотворная строчка. Всего одна. Поэты пишут одно «стихотворение», много «стихотворений» или «стихи». Поэтому, во-первых, называть поэтическое произведение словом «стих» – неграмотно, а во-вторых, раз каждая стихотворная строчка – это уже «стих», который живёт своей отдельной жизнью, то и пишется (начинается) каждая строчка в стихах с большой (заглавной) буквы. Откройте любое стихотворение (или целый сборник) А.С.Пушкина и найдите там хотя бы одну строчку (стих) начинающуюся с маленькой (строчной) буквы. Я почему-то не думаю что все те, кто сегодня пишет стихи, начиная строчки маленькими буквами – умнее классика А.С.Пушкина, а также других поэтов Золотого или Серебряного веков русской литературы. Да, времена нынче другие и русский язык несколько иной, но правил стихосложения в русской поэзии (увы, или к счастью) никто не менял. Как придумал их В.К. Тредиаковский (1703-1769), развил М.В. Ломоносов (1711-1765) и довёл до совершенства А.С.Пушкин (1799-1837), так всё и осталось. Ну, а о том, что пошла мода, писать стихи без знаков препинания – я вообще молчу. Понятно, что это не от большого ума тех, кто пытается так выделиться из всей «серой массы». Можно, конечно, душ принимать в пальто и меховой шапке, как это делает незадачливый герой в одном известном фильме, но, кроме усмешки и сочувствия, ничего другого он такими действиями добиться не сможет.



СТИХИ ОЛЬГИ КУЗЬМИНОЙ



Листает память прошлого страницы, Деянья чтоб давно минувших дней Могли к потомкам снова возвратиться, Наполнив души святостью своей. К нам прошлое приходит добрым словом И добрым делом тех, кто раньше жил. Без прошлого мы с вами не готовы Дорогу в будущее проложить.

Хочу поведать я словами Все то, о чём молчит душа. Уж отцвела весна меж нами И к счастью чувства не спешат. Утихли страстных бурь волненья, Теперь все больше я грущу. Для этих строчек вдохновенье В других глазах давно ищу.

Побольше делайте добра Родным, соседям, незнакомым. Пусть равнодушие, зло и брань Не станут в жизни эталоном. Желайте искренне добра Простыми, тёплыми словами. Оно вернётся к вам стократ Чужими добрыми делами.

Благородство – это когда, Не раздумывая, поступаешь. Это, словно, на кромке льда, Сам, рискуя, других спасаешь.

Взываю к сердцу – Онемей! Ну, превратись на миг в ледышку! Стрданиям в душе моей Дай на минуту передышку. А голос с неба мне в ответ: - Не искушай себя, родная. Священной в мире чувства нет, Чем сострадать, пока живая.





ПОЭТЫ ЖИЛИ НА ЗЕМЛЕ...



СЕРГЕЙ УСПЕНСКИЙ

Над обрывом

Листвой шуршит горячий ветерок,
И море синее лежит, как на ладони,
И вскоре солнце красное утонет,
Уйдя в заветный, золотой чертог.
О, Господи! Когда б я только мог
Лежать и впредь в тени могучей кроны
И любоваться солнечной короной!
Но вниз летит увянувший листок.
И всё красней над морем заряница,
А этот лист кружится и кружится,
И падает на стынувший песок...
Кричит в лесу неведомая птица;
Уходит день, чтоб снова возвратиться –
Я всё приму, что мне готовит Бог!

ВЯЧЕСЛАВ ОРЛОВ

* * *

На закате стволы озаряются
 бронзовым светом,
Богатырской заставою кажется
 этот лесок.
Неизвестно какую всё это
 оплачено сметой
И кто деньги когда-то в берёзовый
 клат тесок.
Нет здесь Шишкина, нет Левитана
 и нет Васнецова,
Чтобы рощицы этой представить
 богатство и мощь.
Хорошо, что меня затащило
 вольготное слово
В этот мир, чтобы я смог хоть
 словом кому-то помочь!

ВИКТОР АГАПОВ

* * *

Снова осень облепили
Снегири –
Словно выключить забыли
Фонари.
И летят с него, кружатся
Семена,
И стрекозами садятся
На меня.
И белеет, вся сверкая,
Тишина...
Лишь на родине такая
И слышна.



НАШИ КОНКУРСЫ



После выхода в свет первого номера нашего издания мы объявили конкурс на лучший **АКРОСТИХ** по названию газеты: «Диалог». Некоторые из присланных нам вариантов мы размещаем здесь. Конкурс продолжается.

Дымкой туманною, тучкой лохматою
ИЗ поднебесья стихи к нам идут.
Анна Ахматова, Анна Ахматова,
Лечат нас строчки твои там и тут.
Очень нужны нам они в настоящем...
ГОды не властны над словом летящим

Домодедовский голос услышите!
И при этом имейте в виду,
А. С. Пушкин незримо, неслышно
Лёгким шагом гуляет в саду.
Он всё знает давно наперёд,
Графоманов к барьеру зовёт.

Днём и ночью мы читаем
Интересную газету,
Акростих вот сочиняем
Лучше всех в газету эту.
Обо всём, что видим, слышим,
Громко скажем и напишем.

Мои стихи Давались нелеГко,
Без вдохновенИя, что было далеКО.
Одна строкА вдруг тихо зазвучаЛа...
Пришли ещё сЛова, их быстро записАла,
Мысль в фОрму облекла и отразИла.
А до ума её ГОдами довоДила.



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРОДИИ от АЛЕКСАНДРА ВЫРВИЧА



Не торопись

«Когда скотине в тягость воз,
Бредя, она роняет в грязь навоз
И сожаления достоин тот,
Кто сей навоз нашёл, понюхал и жуёт».
(Валерий Бриль, г.Москва)

Не в свои сани не садись.
Стихи писать не торопись.
А то наложишь целый воз,
Глядь: не стихи там, а – навоз.

Скоропостижная поэзия

«Поэт – без кожи человек,
А если с кожей – не поэт».
(Михаил Лапшин, г.Одинцово)

Поэтов настоящих мало,
У них короток очень век.
Вот был поэт – и вдруг не стало,
Хоть неплохой был человек.
Я попытался разобраться,
Спросил и там, спросил и тут.
И о поэтах понял, братцы,
Они без кожи быстро мрут!



СТИХИ ИРИНЫ ГЛУХОВСКОЙ



* * *

* * *

* * *

Гладиолусы в вихре цвета,
Гладиолусы – щедрость лета,
Вы согреты его теплом.
Вы подарены мне на праздник,
Вы стоите в нарядной вазе,
Украшая мой скромный дом.

Я ласкаю вас нежно взглядом,
Гладиолусы, я вам рада!
Вы храните тепло руки...
В вашем цвете есть чувства
 отблеск,
Озарил он знакомый образ...
Распускайтесь же все, цветки!

Великолепно! Первый снег
Опять у фонаря кружится!
Смотрю, как на виду у всех
Он, белый, смело в грязь ложится.

И верю я, что я смогу,
С природой слившись, стать собою.
Но, может быть, себе я лгу:
Года не властны над судьбою.

А я всегда была из тех,
Кто любит задавать вопросы.
Когда ко мне придёт успех?
Тогда, когда вот этот снег
Покроет серебром мне косы.

О, душа моя – вечная странница,
Меня в странствиях ты не покинь!
Ты работница, птица, изгнанница...
Ну, а жизнь, жизнь горька, как
полынь.

Захотелось тебе невозможного...
Невозможным себя не мани!
Испытанье нам выпало сложное
В эти лютые зимние дни.

Ты, зима, мою душу не выстудишь,
И в пургу не собьюсь я с пути!
Надо выстоять, выстоять, выстоять,
Чтоб спасение нам обрести!



АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ



ВАЛЕНТИНА ПИКУШИНА

Приметы осени

Калину красную я встретила в лесу –
Лист яркий, удивительно красивый,
Но прячет в зарослях она свою красу,
Свой взор невесты,
 томный и стыдливый.

Посеребрила осень листья на кустах,
В бору посеребрила всем постели.
Уже не слышно птичьих трелей
 в тех местах,
Где соловьи весною песни пели.

Осеннему теплу распахнута душа
И красоте, что движима природой.
Но утро каждое, прохладною дыша,
Торопит день, что сменит время года.

Благодарю я жизнь за радость,
 за любовь,
За то, что испытанья посылает,
За то, что было, есть
 и повторится вновь -
Лишь чёрствый сердцем это
 не познает,

АЛЕКСАНДР МУШЕНКО

* * *

Планету Земля подметает метла
У дворника в смуглых руках.
Какая беда его к нам занесла?
Несчастье в карих глазах.
Тот горный кишлак иль аул, иль село
Оставил он ради Москвы...
А снегом ноябрьским уже замело
Остатки пожухлой травы...

ТАТЬЯНА КОЛЬЦОВА

* * *

Как этот проходит день,
Так наша печаль пройдет.
Усталый город людей
Сполна получит отчет.
За боль, за нужду и страх,
За многое из того
Что было, и небеса
Укроют плащом его
Из слёз и степных ветров,
Из сказок и тишины...
И, может, в конце концов,
Мы будем все – спасены...

ГЕННАДИЙ ЗОТОВ

* * *

Наморозило лёд,
На пруду ни души.
Грусть-тоска позовёт
Побродить здесь в тиши,
Вспомнить лета тепло
И прохладу пруда.
На душе пусть светло,
В грёзах вырвусь туда,
Где мы рядом с тобой
Среди лета цвели,
Где мы вместе с судьбой
Нить надежды плели.
Пусть зима, пусть мороз,
Пусть метели шумят.
Лепестки нежных роз
Нас теплом напоят.
Средь холодной зимы
Чувства вновь горячи,
И зажжём чувством мы
Пламя нашей свечи.



ЮРИЙ РЫПОНОВСКИЙ

* * *

Рассыпались майские тени,
Как будто осколки ночей;
Дохнуло прохладой весенней.
Звонит придорожный ручей.

Проснулись вишнёвые вьюги,
Листва молодая блестит...
Иду я серебряным лугом,
А рядом Рожайя шумит.

Под старой плакучею ивой
Я вижу, как дышит земля,
Как зорь золотые разливы
Ложатся опять на поля!